



ASSOCIAZIONE
CENTRO ARTISTICO MUSICALE
CAELIUM

23 dicembre 2013

DUE DECENNI DI GRANDE MUSICA

di Nicola Santoro

Il 5 gennaio prossimo, di domenica, alle ore 18.30, ritornano le serate musicali *Caelium*. La grande musica, per otto appuntamenti, sarà protagonista sul palco del Teatro Comunale di Ceglie Messapica, grazie all'instancabile opera del Maestro Massimo Gianfreda, presidente del Centro Artistico Musicale Caelium, e dei Soci. La Rassegna 2014 è patrocinata dall'Amministrazione Comunale di Ceglie e dalla Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo. Ritorneremo in un secondo momento a trattare sui singoli concerti da queste pagine. In questo intervento limiteremo la nostra disamina a una veloce carrellata: il primo appuntamento vedrà protagonisti i cinque elementi del gruppo **Rimbamband**, già esibitisi a Ceglie un paio di stagioni orsono, che propongono il loro "teatro musicato" fatto di gag e improvvisazioni originali, mimiche e sonore. I cinque elementi sono: **Raffaello Tullo** (capogruppo), **Renato Ciardo**, **Vittorio Bruno**, **Nicolò Pantaleo** e **Francesco Pagliarulo**. Domenica 2 febbraio sarà la volta poi del duo **Conteduca-Aprile**, rispettivamente al clarinetto e pianoforte, con un programma musicale ottocentesco (Schumann, Brahms, Saint Saens, Poulenc). Il pianista **Vincenzo De Filpo** fornirà ottima prova di se', ne siamo certi, il 16 febbraio con un programma che partendo da Mozart arriverà alla contemporaneità di Raffaele Gervasio. Inoltre, si cimenterà con un pezzo dello stesso Massimo Gianfreda dal titolo fortemente evocativo in senso wagneriano *Trisot*, basato sul celeberrimo "accordo del Tristano" rivisitato e sviluppato in varie chiavi. Rilevante la serata del 9 marzo, con il concerto celebrativo del ventennale dell'Associazione Caelium e, inoltre, con la partecipazione del Lions Club di Ceglie M. - Alto Salento che assegnerà il Premio Donna 2014. Il programma musicale sarà

interpretato dall'**Ensemble Caelium** formato da giovani talentuosi: **Elsa Ernestina Gianfreda** (soprano), **Paolo Clavelli** (tenore), **Carlo Giuseppe Monaco** (baritono), accompagnati dalla pianista **Domenica Giannone**. Il repertorio spazierà dalle arie belcantistiche del melodramma, fino a Cilea, Rimsky Korsakov e Gianfreda, con il pezzo *L'Angelo* su testo del Premio Nobel per la Letteratura Salvatore Quasimodo, dal cui figlio Alessandro il Maestro ha ottenuto la liberatoria per utilizzare i versi del padre. Il giro di boa sarà toccato il 6 aprile dal **Trio Amaj**, famiglia siciliana composta da **Antero Arena** e **Joseph Arena**, violini, **Maria Assunta Munafò**, pianoforte, anche loro non nuovi dalle nostre parti, che stavolta si cimenteranno in un programma meno classico del consueto (Shostakovich, Sinding, Saint Saens). Gli ultimi tre appuntamenti avranno inizio il 27 aprile alle 19.30 e si va dal virtuoso **Duo Pianistico Italiano** di **Manlio Pinto**, romano, e **Giuseppe Di Nucci**, tarantino, al Duo mezzosoprano e fisarmonica di **Tiziana Portoghese** e **Francesco Palazzo**, quest'ultimo docente di Fisarmonica al Conservatorio di Bari. Infine il recital del pianista **Valerio Vittorio Riggi**, giovanissimo talento siciliano con studi di perfezionamento a Milano, chiuderà il 25 maggio la stagione con un impaginato che partendo dalla Ciaccona di Bach-Busoni arriverà al pieno Novecento di Skrjabin e Prokofiev. Gli orari d'inizio spettacolo, anticipati rispetto al solito, rientrano nella politica dell'Associazione Caelium di venire maggiormente incontro, dal punto di vista logistico, alle esigenze di forestieri e studenti abbonati. Anche in ciò si evince la sensibilità del Sodalizio di essere vicina al territorio.

Associazione CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM
Via Ospedale Vecchio n. 16 - 72013 Ceglie Messapica (BR)
Cod. Fisc. Part. IVA 01597100740 Tel/Fax 0831 388580 - 0831 377049
e-mail: info@associazionecaelium.it sito web: www.associazionecaelium.it