

Telcom[®]
TECNOLOGIE PER L'UOMO



Hotel Monte Sarago - Ostuni (BR)
7 dicembre 2013 - ore 18:30

ENSEMBLE CAELIUM

Soprano: ELSA ERNESTINA GIANFREDA

Tenore: PAOLO CLAVELLI

Baritono: CARLO GIUSEPPE MONACO

Maestro collaboratore al pianoforte: DOMENICA GIANNONE

*Concerto
del*
40

Telcom[®]
TECNOLOGIE PER L'UOMO

In occasione dei festeggiamenti per il
40° Anniversario di **TELCOM**[®]
la S.V. è invitata.

PROGRAMMA

ore 18:30 : Ingresso Ospiti

ore 19:00: Messaggio di benvenuto

Alfonso Casale - (fondatore di TELCOM SPA)

e a seguire:

ENSEMBLE CAELIUM

Concerto

PROGRAMMA MUSICALE

- W. A. Mozart** da *Le nozze di Figaro*
Elsa Ernestina Gianfreda
- G. Verdi** **De' miei bollenti spiriti** da *Traviata*
Paolo Clavelli
- G. Rossini** **Ombretta sdegnosa** da *La pietra del paragone*
Carlo Giuseppe Monaco
- G. Donizetti** **Una furtiva lagrima** da *Elisir d'amore*
Paolo Clavelli
- G. Puccini** **O mio babbino caro** da *Gianni Schicchi*
Elsa Ernestina Gianfreda
- W. A. Mozart** **Aprite un po' quegli occhi** da *Le nozze di Figaro*
Carlo Giuseppe Monaco
- G. Donizetti** **Favorita del re... Spirto gentil** da *La Favorita*
Paolo Clavelli
- V. Bellini** **Oh quante volte** da *Capuleti e Montecchi*
Elsa Ernestina Gianfreda
- S. Gastaldon** **Musica proibita**
Carlo Giuseppe Monaco
- T. Giordani** **Caro mio ben**
Elsa Ernestina Gianfreda
- G. Puccini** **Nessun dorma** da *Turandot*
Paolo Clavelli
- G. Verdi** **Di Provenza il mar il suol** da *Traviata*
Carlo Giuseppe Monaco
- U. Giordano** **Colombello, sposarti da Il Re**
Elsa Ernestina Gianfreda
- G. Puccini** **Vecchia zimarra** da *La Bohème*
Carlo Giuseppe Monaco
- G. Puccini** **Che gelida manina** da *La Bohème*
Paolo Clavelli
- W. A. Mozart** **Là ci darem la mano** da *Don Giovanni*
Elsa Ernestina Gianfreda
Carlo Giuseppe Monaco

*L'ensemble al completo saluterà il pubblico con un
medley di brani tratti dal repertorio napoletano.*

ENSEMBLE CAELIUM

ELSA ERNESTINA GIANFREDA - soprano

Inizia gli studi musicali con il violoncello e il pianoforte, successivamente intraprende lo studio del canto con il soprano Serafina Tuzzi. Nel 2011 consegue brillantemente il diploma di Canto lirico presso il Conservatorio di Musica "N. Puccini" di Bari sotto la guida del M° Donato Tota. Attualmente continua lo studio del repertorio lirico e si perfeziona con il M° Michael Aspinall. Frequenta la Facoltà di Lettere moderne presso l'Università degli Studi "A. Moro" di Bari. Nel 2013 è stata premiata (3° premio) al 15° Concorso Internazionale "Euterpe" di Carato (BA). Si è distinta per la sua tecnica vocale sia come solista sia in formazioni cameristiche.

PAOLO CLAVELLI - tenore

Dopo la laurea in scienze biotecnologiche, intraprende gli studi di canto lirico sotto la guida della Prof.ssa Nicoletta Ciliento in precedenza e successivamente con il M° Donato Tota, con cui si diploma in Canto lirico presso il conservatorio di musica "N. Puccini" di Bari nel 2012. Frequenta i corsi di anatomia e funzionalità dell'organo vocale, sotto la guida della Dott.ssa Gisella Romher (dell'università di medicina di Boston). Svolge attività concertistica per diversi comuni della provincia di Bari, dotato di elasticità e versatilità vocale, ha intrapreso gli studi di perfezionamento sotto la guida del maestro Michael Aspinall. Attualmente è impegnato nello studio di ruoli donizettiani (Gennaro) "Lucrezia Borgia" e pucciniani (Rodolfo) "Bohème".

CARLO GIUSEPPE MONACO - baritono

Si diploma in Canto lirico presso il conservatorio "N. Puccini" di Bari. Partecipa a diversi concerti e rappresentazioni operistiche in Italia tra cui Foggia, Bari, Campobasso, Caserta, Casamari (FR), Donnafrugata (RG). Dal 2005 è artista del coro presso il Teatro "U. Giordano" in Foggia, dal 2013 artista aggiunto al coro del Teatro "Petruzzelli" di Bari. Ha cantato in "Traviata" di G. Verdi (con ruoli Barone, Marchese), "Tosca" di G. Puccini (con ruoli Sagrestano, Sciarone), "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (ruolo Leporello), ecc. Ha già al suo attivo un ampio repertorio che spazia in campo operistico, sinfonico e sacro.

DOMENICA GIANNONE - pianista

Frequenta sin da tenera età il Conservatorio "Niccolò Puccini" di Bari, dove nel 2011 si laurea in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode e dove tuttora prosegue i suoi studi di Composizione e Direzione d'Orchestra. Contemporaneamente frequenta la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Si è perfezionata con A. Delle Vigne, P. Rattalino, R. Risaliti, T. Poli, A. Ciccolini. Come pianista partecipa a numerosi concorsi con ottimi risultati tra cui spiccano numerosi primi premi: Matera, Bari, Monopoli, Formia. Nel luglio 2006 ha tenuto un recital a Firenze, premio "Florino d'Argento". Ha eseguito i concerti per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart K414 e K488 riscuotendo larghi consensi di pubblico e critica. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bari in diverse occasioni fra le quali la "Festa Europea della Musica", Teatro Curci di Barletta e in ricorrenza del centenario della nascita di Nino Rota.

Associazione: CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM
Via Ospedale Vecchio n. 16 - 72013 Ceglie Messapica (BR)
www.associazionecaellum.it