

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 della D.P.R.445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

**Massimo Gianfreda** (Direttore Artistico)

Ha studiato Composizione, Pianoforte, Direzione d'Orchestra, Strumentazione per Banda, Musica Corale e Direzione di Coro, conseguendo brillantemente i relativi diplomi. Tra i suoi Maestri R. Gervasio, C. Campanelli, R. Marrone, G. Misasi, F. Donatoni. Ha ottenuto vari riconoscimenti per le sue composizioni che sono state eseguite presso numerose Associazioni e Istituzioni Internazionali quali Théâtre Municipal, Dunkerque (Francia); Museum für und Gewerbe, Amburgo (Germania); Auditorium d'Avila (Spagna); Accademia Filarmonica, Bologna; Orchestra della Provincia di Bari, Auditorium "N. Rota" Bari; Orchestra ICO di Lecce; Accademia Belgica, Roma; Musica Nuova Festival, Senigallia; Festival Nuovi Spazi Musicali - Accademia Ungherese, Roma; Università della Calabria (C.A.M.S.), Cosenza; Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia); Sala Accademica del Conservatorio "S. Cecilia", Roma; Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam (Olanda); Accademia Musicale di Lione (Francia); Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen (Danimarca); Istituto Italiano di Cultura di Budapest (Ungheria); Akademia Muzyczna di Wroclawiu (Polonia); Taormina in Musica 2010; Festival di Bellagio e del lago di Como, 2012; Teatro Titano della Repubblica di S. Marino; Festival Cinque Giornate di Milano (XII edizione), Teatro Verdi; Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari; Teatro Forma, Bari; University of California, Irvine, ecc. Sue opere, inoltre, sono state trasmesse dalla RAI sul V Canale "Auditorium" della filodiffusione e RadioTre nella rubrica "Musica del XXI secolo". Ha pubblicato diverse opere con note case editrici (*Bèrben, Carrara, Sconfinate*). Una sua composizione per chitarra "Fantasia" è stata inserita tra i brani d'obbligo al VII Concorso Internazionale di Chitarra "N. Fago" di Taranto. Ha musicato dei versi latini di Joseph Tusiani, il progetto denominato "Musica Vita Est" è stato pubblicato su CD (2000) in collaborazione con il Conservatorio "T. Schipa" ed il "Fondo J. Tusiani" dell'Università degli Studi di Lecce. Inoltre, come Direttore artistico ha curato la pubblicazione del CD "Solinsieme", ed. Musicali e discografiche "Domani Musica", Roma (2007). Dopo diverse esperienze didattiche di insegnamento in diversi Conservatori, ha insegnato Composizione presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce e successivamente presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente insegna Composizione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. È Presidente e Direttore artistico del Centro Artistico Musicale "Caelium" di Ceglie Messapica e della Casa della Musica di Ostuni.

24/06/2020

In fede

Massimo Gianfreda  
