



## ***Caelium Classica Festival***

### *Concerti di Musica Classica e Contemporanea*

Giunta alla sua 28' stagione artistica, l' Associazione Musicale CAELIUM presieduta dal Maestro Massimo Gianfreda, ha felicemente inaugurato il secondo CLASSICA FESTIVAL con uno straordinario concerto del pianista PASQUALE IANNONE, andato in scena la sera del 15 settembre presso il Teatro Comunale di Ceglie Messapica: un recital incentrato su due giganti del pianismo di ogni tempo, Sergej Rachmaninov e Franz Liszt.

Del compositore russo, grazie al quale i critici hanno da sempre affermato che il Romanticismo in musica sia vissuto un secolo oltre la sua fase naturale, Iannone ha proposto i 6 Momenti Musicali op.16 , una pagina imperiosa pubblicata nel 1897 , davvero impervia , e che racchiude in se' i cimenti che solo un interprete d'eccezione può superare: virtuosismo, colori tenui e ritmi picchiettati, notevoli sforzi fisici e il passare da un'atmosfera all'altra in pochi minuti (dal Notturmo alla Romanza senza parole, dalla Barcarola allo Studio e al Tema con variazioni), oltre ad una padronanza assoluta della vastità della tastiera. Iannone, docente al Conservatorio 'N.Piccinni' di Bari, vincitore di numerosi concorsi pianistici in giro per il mondo, con un giovanile trascorso anche all'Istituto Musicale Pareggiato di Ceglie Messapica all' inizio della sua carriera, apprezzato da nomi del calibro di Aldo Ciccolini, da decenni studia, assimila e propone il repertorio pianistico classico e contempeo nelle maggiori sale e più importanti teatri nazionali ed esteri, ha qui fronteggiato alla grande le miriadi di variazioni degli sviluppi tematici sia di questo pezzo che della ancora più enigmatica Sonata in si minore di Franz Liszt, una sorta di composizione a programma dal carattere 'ciclico' e dalla chiara matrice titanica come nella stile del maestro magiaro. Scritta tra il 1852 e il 1853, fu pubblicata nel 1854 con dedica a Robert Schumann, in un periodo in cui il compositore tedesco si trovava ricoverato in una clinica per affrontare le sue frequenti crisi depressive. La moglie, la celebre musicista Clara Wieck, leggenda ed eseguendola al pianoforte insieme all'amico Brahms, ne fu però negativamente impressionata perché "spaventevole" : questo il suo drastico giudizio vergato per iscritto, quasi rifiutando la dedica di Liszt.

Una performance, questa di Iannone che ha inaugurato una rassegna che prevede altri 9 appuntamenti fino al 15 di ottobre tra Ceglie ed Ostuni, che non solo ha deliziato i presenti che hanno potuto ammirare un interprete che 'cantava' letteralmente nota per nota ogni parte del suo doppio pentagramma ma che ha goduto parimenti del privilegio di un clima di assoluto raccoglimento e intensa partecipazione, come si conviene nell' ascolto di una proposta artistica di tale livello e raffinatezza.

17 settembre 2022

di Nicola Santoro