



## CAELIUM CLASSICA FESTIVAL – RECITAL DI CHITARRA FLAMENCA

Teatro Comunale di Ceglie Messapica

08/10/2022 - 20h

Il chitarrista **Juan Lorenzo** è uno dei maggiori conoscitori del repertorio della chitarra flamenca, la quale è la diretta conseguenza ed evoluzione del genere del flamenco, una forma di musica e danza dell'Andalusia, costituita da un *cante*, ovvero un canto che apparentemente sembra non ben intonato e dal *baile*, ossia un ballo accompagnato dalla musica, nato alla fine del Settecento. Il flamenco ai suoi esordi però non era una forma di spettacolo concertistico, ma semplicemente esprimeva lo sfogo delle gioie e dei dolori in un contesto intimo e privato, peraltro senza l'accompagnamento della chitarra, ma solo da percussioni corporali come il battito dei piedi, delle mani o delle nocche sul tavolo. Mentre si dovrà aspettare il 1847, a Siviglia, per la prima comparsa della chitarra come strumento accompagnatore del *cante* e del *baile*. In seguito i più grandi chitarristi del genere, tra cui Paco de Lucia, contribuirono a diffondere la popolarità della chitarra flamenca come strumento solista e ad affermare il flamenco in tutto il mondo. Proprio a Siviglia si forma musicalmente il protagonista assoluto della serata, Juan Lorenzo, sotto la guida di Miguel Perez e Mario Escudero. Il suo talento gli ha dato la possibilità, fin da subito, di esibirsi nei tablaos (piattaforme dove si esibiscono i ballerini) e nelle fiestas più importanti della città. In circa trent'anni di attività si è esibito in più di 2000 concerti, collaborando anche con chitarristi del calibro di José Luis Postigo e con i cantaores e i bailaores (cantanti e ballerini) più famosi del genere flamenco e ha collaborato con artisti pop, tra cui Andrea Bocelli, Mario Reyes dei Gipsy Kings, Jethro Tull, Tony Esposito, Al di Meola e Pino Daniele. Dalla seconda metà degli anni '90 si esibisce nei maggiori teatri europei e del mondo e dagli anni 2000 in poi partecipa a rassegne dedicate alla storia della chitarra flamenca. Si segnala nel 2010 un'opera discografica per la Guitar International Flamenco Edition con una nuova incisione con revisione e trascrizione dedicata al 1° repertorio 'Guitarra Flamenca de Concierto', originariamente fatta nel 1936 da Ramon Montoya, considerato il più grande chitarrista di flamenco. Da sempre molto attento alla didattica flamenca, il chitarrista Juan Lorenzo ha pubblicato numerosi saggi su riviste di settore, libri e metodi sulla chitarra flamenca, oltre a diverse incisioni tra cd e dvd distribuite in Europa, Stati Uniti e Giappone. Recentemente tiene corsi e masters nei più importanti centri musicali come nei Conservatori di Santa Cecilia a Roma, Cherubini di Firenze, Mascagni di Livorno e il Conservatorio Briccialdi di Terni dove è anche didatta titolare con la 1° cattedra di Chitarra Flamenca ufficialmente riconosciuta in Italia. Il repertorio proposto nella serata del 8 Ottobre, presso il Teatro Comunale di Ceglie Messapica, sono composizioni dello stesso Juan Lorenzo tratte dal suo ultimo compact disc. I brani in programma, *Memoria*, *Camino en Granada*, *Pueblo*, *Elenita*, *Sabicando*, *Plaza Santa Maria*, *Flamenquita*, *en la cueva de San Juan*, *Abril*, *a Paco*, sono l'espressione personale di un artista che ha dedicato la sua vita e la sua passione al flamenco.

08/10/2022

Ugo V. Gianfreda