

**Elsa Ernestina GIANFREDA - soprano**

Inizia gli studi musicali con il violoncello e il pianoforte, in seguito intraprende lo studio del canto lirico con il soprano Serafina Tuzzi. Nel 2011 consegue brillantemente il diploma di Canto presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Donato Tota. Continua lo studio del repertorio lirico e da camera con il M° Michael Aspinall. Si è laureata in Lettere moderne e Laurea specialistica in Filologia presso l'Università degli Studi "A. Moro" di Bari. E' stata premiata in diversi concorsi tra cui: 3° Premio al 15° Concorso Internazionale "Euterpe" di Corato (BA), nel 2013; 1° Premio, sez. canto lirico, al 16° Concorso Musicale Nazionale "P. Mandanici" di Barcellona P.G. (ME), e il 2° Premio nella sez. Musica Vocale da Camera, nel 2014.

Ha tenuto numerosi concerti per enti e associazioni musicali nei quali si è distinta per le doti interpretative e la tecnica vocale, tra cui ricordiamo: Ostuni, in occasione del 40° anniversario di Telcom S.p.A.; Martina Franca - Sala Consiliare del Palazzo Ducale; Ceglie Messapica - Teatro Comunale, in occasione del 20° anniversario dell'Associazione Caelium; Ruvo di Puglia, Festival "W. Landowska", ed. 2014; Associazione "I. Stravinsky", Circolo della Stampa - Avellino, rassegna concertistica "Innamorati della Musica", ed. 2015. Ha cantato, inoltre, in qualità di soprano solista, lo Stabat Mater di P. Cafaro, nelle produzioni concertistiche organizzate dall'Associazione Florilegium Vocis nell'ambito della Rassegna "Notti Sacre in Puglia". Sempre come soprano solista ha eseguito la cantata sacra di D. Buxtheude - Membra Jesu Nostri, nell'ambito del progetto "Soli Deo Gloria" della Cappella S. Teresa dei Maschi di Bari, diretta dal M° Sabino Manzo. Ha fatto una tournée in Sicilia con dei concerti a Taormina e in provincia di Catania. Ha cantato, inoltre, nell'ambito della XII stagione concertistica internazionale "In Concerto" di San Giovanni Rotondo e nella VI ed. di "Notti Sacre" ha eseguito presso la Basilica di S. Nicola di Bari, in qualità di voce solista, la Missa brevis in do magg. di W. A. Mozart con l'Orchestra e Coro dell'Università di Bari, direttore Rino Marrone. Dopo aver collaborato in maniera informale e volontaria alla direzione artistica per diversi anni, dal 2018 nelle stagioni concertistiche Caelium XXIV e XXV ha ricevuto l'incarico di condirettore artistico delle suddette stagioni.

Ceglie Messapica, 15/02/2020

In fede

Elsa Ernestina Gianfreda



La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 della D.P.R.445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).